

## Recensie. ‘Dit is niet de titel’ van Compagnie Barbarie en Bronks: Klopjacht op de serieleugenaars ★★☆☆☆



Dat het spelen van een theaterstuk één loopje met de werkelijkheid is, daar spelen ze bij Compagnie Barbarie uiteraard gretig op in. Iets té gretig misschien.

**Magali Degrande** - dinsdag 7 februari 2023 om 03:00

Compagnie Barbarie is er niet vies van om grote thema's te introduceren bij het jongste publiek. Zo hadden ze bij de Compagnie het eerder over feminisme, over het concept 'tijd' en in het midden van de pandemie (met een online stuk) over wat een economie doet draaien. In *Dit is niet de titel* hebben ze het over de waarheid. Of beter: wat vooral níet de waarheid is. In hun absurde universum lezen ze emmers als waren het brieven,

knabbelen ze aan isomo als ze zeggen dat ze een slaatje zullen eten en deelt een duidelijk valse sint tomaten uit in plaats van mandarijnen.



Naast het spel zelf, wordt wat ze spelen ook nog eens nagespeeld op een maquette van het podium. Leuk dat wat echt is en wat (na)gespeeld, zo tot in detail onder de loep wordt genomen, maar er zijn grenzen aan het aantal meta-lagen dat een kind van zeven aankan, zeker als de actrices (het nog steeds goed op elkaar ingespeelde viertal Liesje De Backer, Amber Goethals, Lotte Vaes en Sarah Vangeel) zich af en toe in hun eigen ideeënwereld lijken te verliezen. Leutig wordt het wel als de voice-over (afwisselend Nico Sturm en Josse De Pauw) ook leugens begint te verspreiden en wat je te zien/te horen krijgt niet meer strookt met de letters op de boventiteling. Eerlijk duurt niet altijd het langst.

Foto's © Franky Verdickt

[https://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20230206\\_97616001?&articlehash=ovnxKhhkq5spg9cKbMuhe8j%2FMR%2BZkVPITTGEJ1AZTrmwRvNr%2Bmpk2CcaijK%2Fzc1TB4kRGMboR4LfDssz6uCYRPK2TI5eV%2FBTDDxS0OiRsbwgNi2aFjUSaLe1oniN4%2BKbKDL8x04O5eV0Pjb5THzPEFTDhTKYEK0B%2FJZ%2BWbSqtbeEqOeVeWrY68nI9Cfe4ad7bSt34uBLW%2BPAGJnXKeK4dJKhaHqvHM%2FWvsU37uKpgCxDXK2NT5QOpI17btuOC0294oBDnJaGaEwnmViq25%2Bt4DtNVJ8dUZ3u4GXjdAIQsm0ME8UvM2rlK463KG%2Fc48SbN7YpALbMSi1dVjBweVsHg%3D%3D](https://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20230206_97616001?&articlehash=ovnxKhhkq5spg9cKbMuhe8j%2FMR%2BZkVPITTGEJ1AZTrmwRvNr%2Bmpk2CcaijK%2Fzc1TB4kRGMboR4LfDssz6uCYRPK2TI5eV%2FBTDDxS0OiRsbwgNi2aFjUSaLe1oniN4%2BKbKDL8x04O5eV0Pjb5THzPEFTDhTKYEK0B%2FJZ%2BWbSqtbeEqOeVeWrY68nI9Cfe4ad7bSt34uBLW%2BPAGJnXKeK4dJKhaHqvHM%2FWvsU37uKpgCxDXK2NT5QOpI17btuOC0294oBDnJaGaEwnmViq25%2Bt4DtNVJ8dUZ3u4GXjdAIQsm0ME8UvM2rlK463KG%2Fc48SbN7YpALbMSi1dVjBweVsHg%3D%3D)